

A Fricsay Ferenc Városi Fúvószenekar története

A múlt században Szeged fúvószenekari kultúrája igen jelentős szerepet töltött be a magyar fúvószenesi életben, köszönhetően a városban évtizedekig működő együtteseknek.

A **Vasutas Zenekar** 1922-ben alakult és létszáma nagyjából 35 fő körül mozgott. Ekkor még vonós és fúvós hangszerekből álló szimfonikus zenekar volt. Majd a II. Világháború miatt a zenekar megszűnt, azonban 1948-ban a háború után újjászerveződött és mint önálló **Vasutas Fúvószenekar** kezdte meg működését. Ebben az évben (1948. május 1-én) volt az első nyilvános fellépésük is. Kezdetben a zenekar tagjai saját hangszereiken játszottak a Bem utcai Vasutas klubban. Az együttes 1949-ben a Szegedi Vasutas Kultúrotthon és Vasutas Szakszervezet fenntartásában folytatta tovább működését. A kitartó munka eredményeként hamarosan városi és országos szinten is ismertté vált a zenekar, és számos vasutas rendezvényen és országos találkozón vettek részt. 1962-ben és 1992-ben a zenekar minősítő koncerteket adott, amelyeken az együttes szép eredményt ért el. 1993-tól kezdve a városi zenekar tisztjét is ellátta. Ettől kezdődően a **Szeged Városi- és Vasutas Fúvószenekar** elnevezést viselte, és részt vett a városi rendezvényeken, valamint lehetősége nyílt számos külföldi fellépésre is. A zenekar repertoárja igen széles körű volt: játszottak musicalt, dixielandet, fúvószenekari műveket, de ott szerepeltek a kortárs zeneszerzők művei is. 2000 őszén a zenekar feloszlott.

A **Kiskundorozsmai Önkéntes Tűzoltózenekar** az 1950-es években alakult a korábbi leventezenekar tagjaival és hangszereivel. A zenekar rendszeresen részt vett helyi és országos rendezvényeken, különböző fesztiválokon, fúvószenekari találkozókra pedig szép sikereket is ért el. Az utolsó karmester, Kovács Attila 1998-as visszavonulása után azonban a zenekar fokozatosan feloszlott, működése 2000-re gyakorlatilag megszűnt.

E nagy múltú zenekarokhoz képest később alakult meg 1998-ban az **L&D Majorette Csoport Zenekara** Lázár György kezdeményezésére Blumenschein Gábor vezetésével. A zenekar gyorsan állandó szereplője lett a szegedi rendezvényeknek, számos fúvószenekari és majorette fesztiválon szerepelt itthon és külföldön egyaránt.

A Vasutas és a Tűzoltózenekar feloszlásával szükségessé vált az így támadt űr pótlása, így 2000-ben Szeged városa **Szélpál Szilveszter**, **Marosvári Attila** és **Blumenschein Gábor** segítségével életre hívta a **Szegedi Városi Fúvószenekart**. Kézenfekvő volt, hogy a névválasztással a nagy elődnek **Fricsay Ferencnek** állítsanak emléket, akinek a munkássága a XX. századi fúvószenesi életre is jelentősen kihatott. Az akkori együttes 58 tagot számlált. A zeneiskolai fúvós és ütős hallgatók éppúgy részt vettek a munkában, mint professzionális zenészek és a Szegedi Vasutas Fúvószenekar és a Kiskundorozsmai Önkéntes Tűzoltózenekar megszűnése után zenekar nélkül maradt muzsikusok. Az együttes Szeged város életének meghatározó színfoltja lett, az idők folyamán több kategóriában is neves zsűri előtt minősült – kiváló eredménnyel. Külföldi útjaik közül kiemelkedő az a két lengyelországi fellépés, melyeken a makói és a solti mazsorettekkel közösen vettek részt.

2007 nyarára komolyabb hullámvölgybe került a zenekar, és ezzel egy időben megalakult egy másik fúvószenekar, főleg szegedi kötődésű amatőr zenészekből **Tisza-parti Fúvósok** néven.

2008-ban többek között ennek a zenekarnak is köszönhetően újjáalakult a **Fricsay Ferenc Városi Fúvószenekar**, mely célul tűzte ki, hogy az addigiaknál aktívabb szerepet játsszon szűkebb és tágabb régiója zenei életében. Ebben a szellemben vett részt több zenekari fúvóstalálkozón, és szervezte meg a ma már hagyománnyá vált Szegedi Fúvószenekari Találkozót, amelyen hazai és külföldi együtteseket látnak vendégül. Részt vett már több külföldi fellépésen (Plonsk, Lengyelország; Csíkdánfalva, Románia; Sarti, Görögország; Ada, Szerbia), és jelentős szerepe lett a városi kulturális életben, mind az állami rendezvényeken való részvételével, mind a hagyományteremtő karácsonyi és tavaszi koncertjeivel. Az együttes szakmai irányítására Szeged város – **Gyimóthi Zoltán** mellett – **Soós Pétert**, a SZTE Zeneművészeti Karának tanárát kérte fel, majd 2010 végétől Gyimóthi Zoltán egyedül folytatta tovább a zenekar művészeti vezetését.

Jelenleg a zenekar tagjai olyan Szegeden tanuló, dolgozó, többségükben amatőr zenészek, akik bár nem léptek zenei pályára, komoly elhivatottsággal állítják a zenekar szolgálatába több éves, esetenként évtizedes zenekari tapasztalatukat. A zenekar folyamatos fennállását biztosítandó az együttes utánpótlását a Király-König Péter Zeneiskola fúvós és ütős tanárai biztosítják.

A zenekar repertoárját képezik – egy fúvószenekar esetében elengedhetetlenül – a „klasszikus” fúvószenekari indulók, ezen felül a koncert-fúvószenekari hangzás megszólaltatása is cél, többek között könnyű- és komolyzenei átiratok, filmzenék előadásával. Az elmúlt években a környező zenekarok karmestereinek és szólistáinak vendégszereplésével, valamint szegedi együttesek közreműködésével színesítik koncertjeiket.